

# Roda de Posionalidade

Essa é uma atividade adaptada de Lesley-Ann Noel e Marcelo Paiva (2021) que tem como objetivo “auxiliar designers e pesquisadores a refletirem sobre suas identidades e composição de suas equipes antes de iniciarem seus trabalhos” (p. 67). Esse foi um modo encontrado por eles de incentivar a participação e reflexão das pessoas envolvidas em um projeto a pensar sobre suas facetas e identidades a partir de fatores visíveis e concretos, como raça, gênero e idade, e outros mais subjetivos e com menos visibilidade, como grau de educação, classe social, habilidades e desabilidades. Além disso, essa prática tem como objetivo escancarar identidades e diferenças presentes, a fim prevenir a construção de equipes e iniciativas excludentes ou preconceituosas. Quando em uso, os participantes refletem sobre 12 fatores que compõem a sua identidade. Os doze fatores contemplados se configuram como cor, raça e etnia; idade; sexo, identidade de gênero e orientação sexual; habilidades e desabilidades; estado civil; status familiar (parentalidade); em que bairro cresci; classe social quando criança; em que bairro moro hoje; classe social hoje; nível de educação; e o que faço para viver.

Para o seu exercício, não é necessário preenchê-la em determinada ordem ou, ainda, responder algo com o qual não se sinta confortável. Com essas informações, se pode observar de onde partem e o que caracteriza as perspectivas, contribuições e construções dos projetistas e demais participantes, delineando suas posicionalidades, identidades e visões de mundo, além de delinear as interseccionalidades presentes no grupo. Essa ferramenta é adaptável, sendo possível e incentivado que se substitua algumas questões presentes na estrutura sugerida por informações interessantes e pertinentes ao contexto para o qual se está projetando.

**Sugestão de uso:** impressão em folha A4 para distribuição entre os presentes (ou envio online), para que cada projetista e participante preencha com as suas informações no início do movimento escutar.

